



Eredità medievali. La *narratio brevis* e le sue declinazioni in area romanza

Mercoledì 29 novembre, ore 14,45-18,30; Giovedì 30 novembre, ore 9,00-13,30

AULA MAGNA – DSU - Via Nizza 14



Mercoledì 29 novembre

Saluti
Lucilla Spetia
Introduzione ai lavori (15,00-15,15)

1^a Sessione

Presiede Lucilla Spetia (15,15-16,45)

Edoardo D'Angelo (Ordinario di Letteratura latina medievale e umanistica, Università Suor Orsola Benincasa, Napoli)
La novella del vetro infrangibile. Metamorfosi medievali di un racconto

Luca Core (Dottore di ricerca in Filologia mediolatina, Università di Padova)
La *narratio brevis* tra *ars dictandi* e favolistica mediolatina

Francesca Rizzo Nervo (Associato di Civiltà bizantina, Università La Sapienza, Roma)
La novella orientale a Bisanzio

Discussione

2^a Sessione

Presiede Edoardo D'Angelo (17,00-18,00)

Maurizio Virdis (Ordinario di Filologia e Linguistica romanza, Università di Cagliari)
Figure del doppio nei *Lais* di Marie de France

Lucilla Spetia (Associato di Filologia e Linguistica romanza, Università dell'Aquila)
Ille et Galeron versus *Eliduc* e il fantasma di Chrétien: il *lai* reinterpretato nel romanzo

Discussione

Giovedì 30 novembre

3^a Sessione

Presiede Maurizio Virdis (9,00-10,00)

François Caunac (Réalisateur et Producteur, Radio France)
Le Médecin malgré lui: avatars d'un fabliau français du XIII^e siècle

Antonio Pioletti (Ordinario di Filologia e Linguistica romanza, Università di Catania)
L'oceano dei racconti, la filologia romanza, l'eurocentrismo e la contemporaneità

Discussione

4^a Sessione

Presiede Lucia Battaglia Ricci (10,30-11,30)

Ilaria Tufano (Incaricato di Analisi del testo letterario, Università di Foggia)
La *narratio brevis* agiografica e il *Decameron* di Giovanni Boccaccio

Teresa Nocita (Incaricato di Filologia italiana, Università dell'Aquila)
Decameron IV 1. Una lettura di Tancredi e Ghismonda secondo l'autografo hamiltoniano

Tavola Rotonda

Presiede Antonio Pioletti (11,30 - 12,00)

Maria Cristina Figorilli (Associato di Letteratura italiana, Università della Calabria),
Presentazione di *Arnovit*

Pasquale Stoppelli (Ordinario di Filologia Italiana, Università La Sapienza, Roma), Presentazione di Raffaele Morabito, *Le virtù di Griselda. Storia di una storia*, Firenze, Olschki, 2017

12,00-13,30

Lucia Battaglia Ricci (Ordinario di Letteratura italiana, Università di Pisa); **Lucia Bertolini** (Ordinario di Filologia della Letteratura italiana, Università Ecampus); **Raffaele Morabito** (Ordinario di Letteratura italiana, Università dell'Aquila), **Teresa Nocita** (Incaricato di Filologia italiana, Università dell'Aquila); **Franco Tomasi** (Associato di Letteratura italiana, Università degli studi di Padova); **Ilaria Tufano** (Incaricato di letteratura italiana Università di Foggia)

Tavola Rotonda

Presiede Antonio Pioletti (11,30 -12,00)

Maria Cristina Figorilli (Associato di Letteratura italiana, Università della Calabria), Presentazione di *Arnovit*

Pasquale Stoppelli (Ordinario di Filologia Italiana, Università La Sapienza, Roma), Presentazione di Raffaele Morabito, *Le virtù di Griselda. Storia di una storia*, Firenze, Olschki, 2017

Discussione

12,00-13,30

Lucia Battaglia Ricci (Ordinario di Letteratura italiana, Università di Pisa);
Lucia Bertolini (Ordinario di Filologia della Letteratura italiana, Università ECampus); **Raffaele Morabito** (Ordinario di Letteratura italiana, Università dell'Aquila), **Teresa Nocita** (Incaricato di Filologia italiana, Università dell'Aquila); **Franco Tomasi** (Associato di Letteratura italiana, Università degli studi di Padova); **Ilaria Tufano** (Incaricato di letteratura italiana Università di Foggia).

Segreteria:
Lucilla Spetia
lucillaspetia@yahoo.it
tel. 0862/432158



Università degli Studi dell'Aquila

Dipartimento di Scienze Umane

IV Seminario internazionale di studio

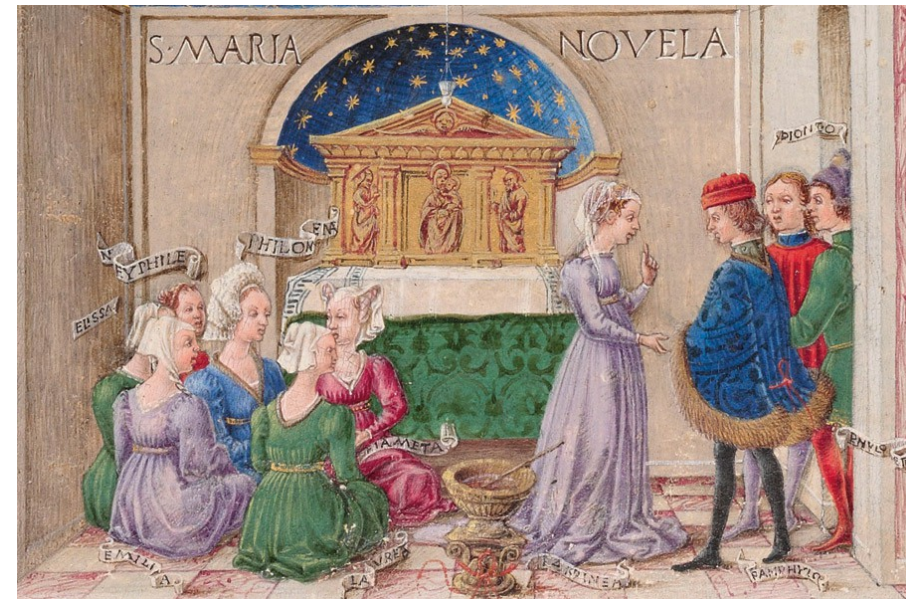
Eredità medievali.

La narratio brevis e le sue declinazioni in area romanza

Mercoledì 29 novembre, ore 14,45-18,30

Giovedì 30 novembre, ore 9,00-13,30

AULA MAGNA – DSU - Via Nizza 14



MS. Holkham misc. 49, fol. 5r, Bodleian Library, University of Oxford

Mercoledì 29 novembre

Saluti

Lucilla Spetia

Introduzione ai lavori (15,00-15,15)

1^ Sessione

Presiede Lucilla Spetia (15,15-16,45)

Edoardo D'Angelo (Ordinario di Letteratura latina medievale e umanistica, Università Suor Orsola Benincasa, Napoli)

La novella del vetro infrangibile. Metamorfosi medievali di un racconto

Luca Core (Dottore di ricerca in Filologia mediolatina, Università di Padova)

La narratio brevis tra *ars dictandi* e favolistica mediolatina

Francesca Rizzo Nervo (Associato di Civiltà bizantina, Università La Sapienza, Roma)

La novella orientale a Bisanzio

Discussione

2^ Sessione

Presiede Edoardo D'Angelo (17,00-18,00)

Maurizio Viridis (Ordinario di Filologia e Linguistica romanza, Università di Cagliari)

Figure del doppio nei *Lais* di Marie de France

Lucilla Spetia (Associato di Filologia e Linguistica romanza, Università dell'Aquila)

Ille et Galeron versus *Eliduc* e il fantasma di Chrétien: il *lai* reinterpretato nel romanzo

Giovedì 30 novembre

3^ Sessione

Presiede Maurizio Viridis (9,00-10,00)

François Caunac (Réalisateur et Producteur, Radio France)

'Le Médecin malgré lui': avatars d'un fabliau français du XIII siècle

Antonio Pioletti (Ordinario di Filologia e Linguistica romanza, Università di Catania)

L'oceano dei racconti, la filologia romanza, l'eurocentrismo e la contemporaneità

Discussione

4^ sessione

Presiede Lucia Battaglia Ricci (10,30-11,30)

Ilaria Tufano (Incaricato di Analisi del testo letterario, Università di Foggia)

La narratio brevis agiografica e il *Decameron* di Giovanni Boccaccio

Teresa Nocita (Incaricato di Filologia italiana, Università dell'Aquila)

Decameron IV 1. Una lettura di Tancredi e Ghismonda secondo l'autografo hamiltoniano